John L. Hastings Jr.

G. de Saint-Quentin

Carillons blancs et Carillons noirs

Transcrit par l'Auteur

pour

Ensemble de Harpes

N° 1. CLOCHES MATINALES 10.f Maj

N° 2. CLOCHES MÉLANCOLIQUES 8.f75 Maj.

N° 3. AIR DE CARILLON 12.f50 maj.

ALPHONSE LEDUC = Éditions Musicales

175, Rue Saint-Honoré - PARIS

Tous droits de Reproduction, d'Adaptation et d'exécution, réservés pour tous pays.

John S. Hastings, Jr

CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

G. DE SAINT-QUENTIN

Op. 53 — Nº 3.

« En Flandre, au tintement joyeux d'un carillon. »

III

AIR DE CARILLON.

Moderato

1res HARPES

f

ppp (près de la table)

Moderato

3mes HARPES

f

ppp (près de la table)

1

f (milieu)

ppp (près de la table)

fab ré♯ fa♮

fff

f

3

f (milieu)

ppp (près de la table)

fab ré♯ fa♮

fff

f

Allegretto

1

martelé

Allegretto

(un peu bas dans les cordes)

3

martelé

m. g.

m. g.

Paris, ALPHONSE LEDUC, 175, Rue St-Honoré

A. L. 15,388.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction, et arrangements réservés pour tous pays.

1

3

mf

1

3

mf

1

mf

f

3

mf

détaché

f marcato

*

1

ré♯ — mi♯

ff

sol♮

si♭

3

ff

mi ♮

ff (près de la table)

ff (milieu)

ff (près de la table)

(près de la table)

ff

ff (milieu)

(près de la table)

ff

Une seule *martelé*

Poco meno

p (très près de la table)

do ♮

A tempo

Les autres avec les 3mes

ré ♮

Poco meno

si ♭

A tempo

f

ff

ré ♮

Poco meno

Une seule

p très près de la table

sol ♮ — si ♮

A tempo

Les autres avec les 3mes

si ♮ — do ♯

f

cresc.

mi ♭

ff

Une seule

p

Poco meno

(très près de la table)

la ♭ — do ♮
fa ♮

A tempo

Les autres avec les 3mes

do ♮ — sol ♯

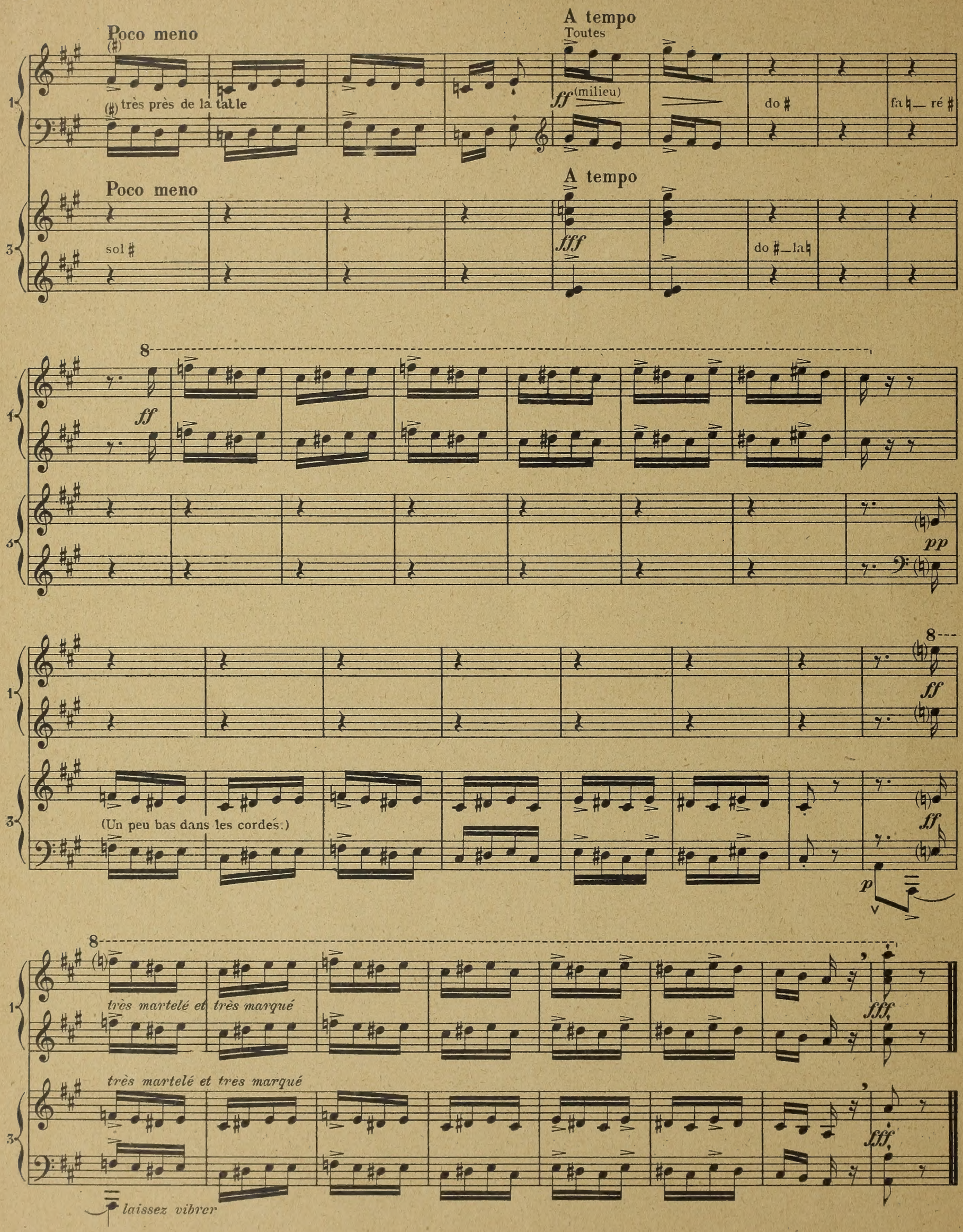
f

cresc.

ff

Une seule

p



Printed in France.
S.I.M.A.G - Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIII
M. Fleurot, Gr.

John F. Hastings, Jr

CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

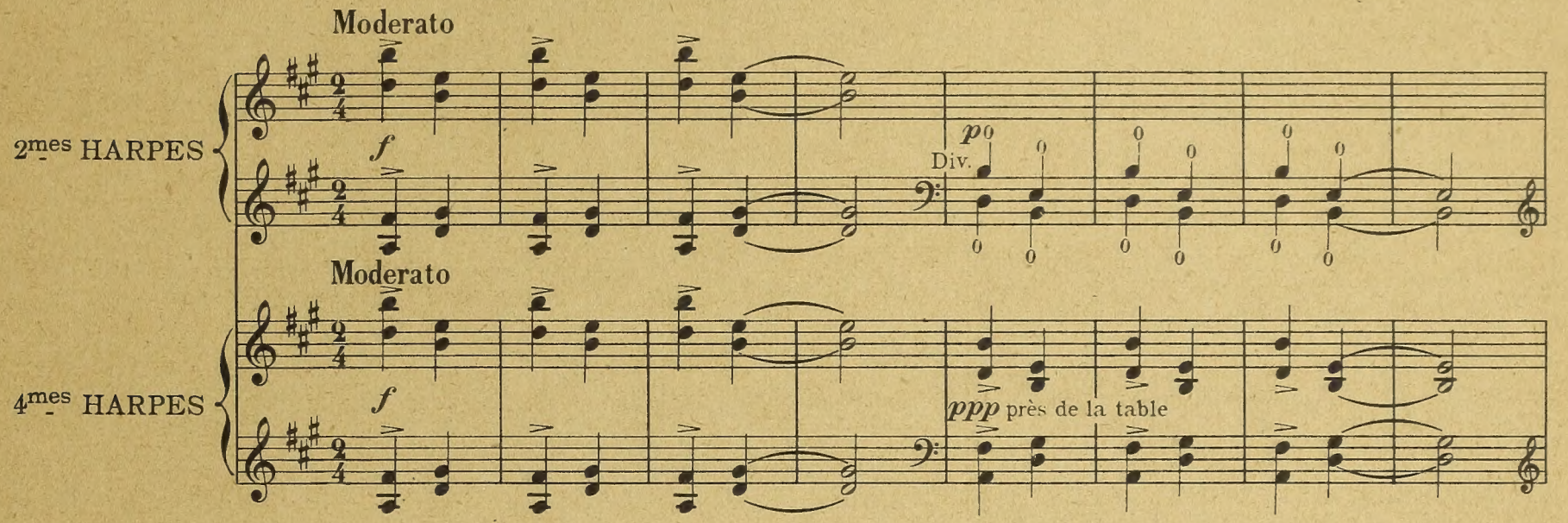
G. DE SAINT-QUENTIN

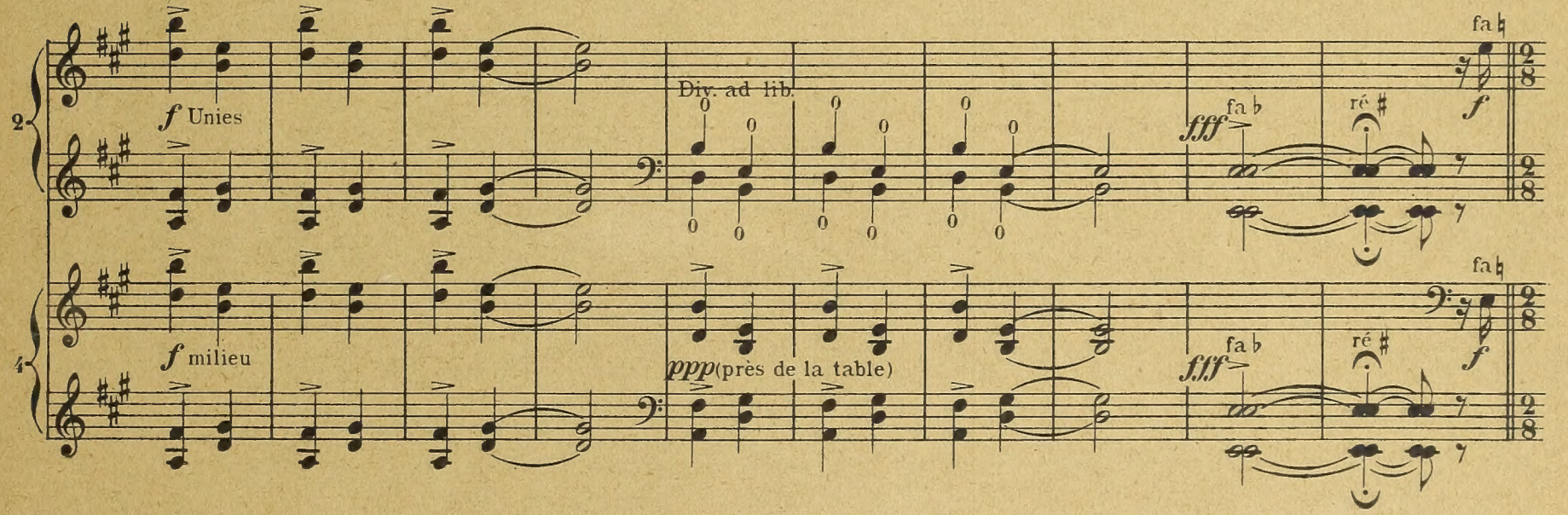
Op. 53 — Nº 3.

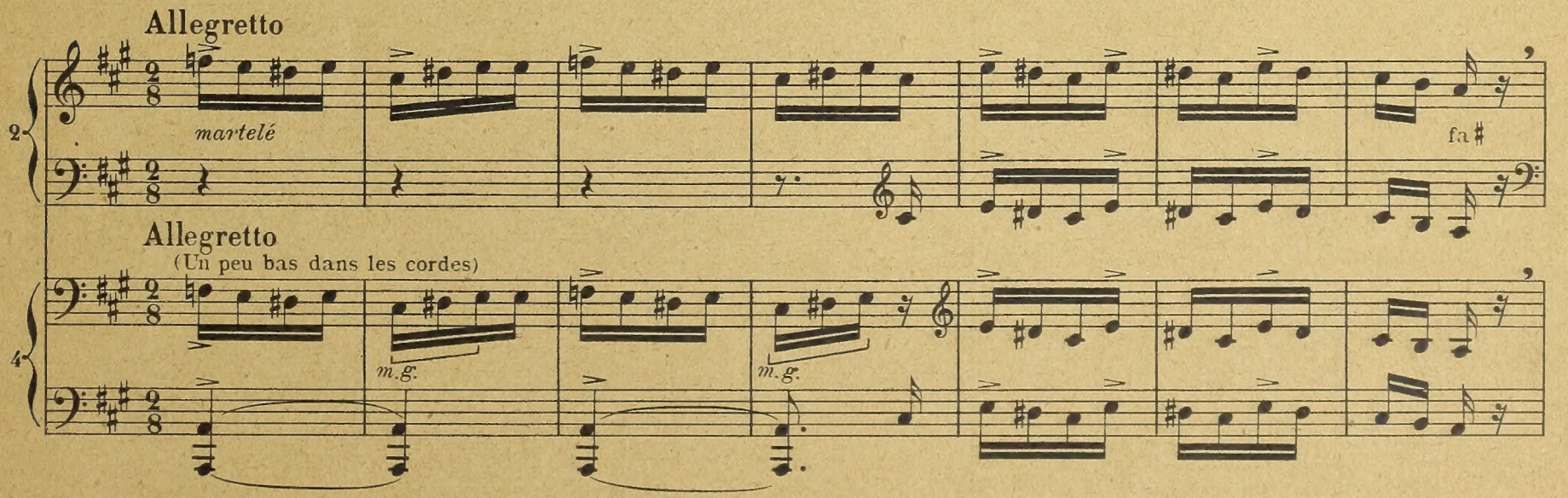
«En Flandre, au tintement joyeux d'un carillon.»

III

AIR DE CARILLON.







Paris, ALPHONSE LEDUC, 175, Rue St-Honoré

A. L. 15,388.

Tous droits d'édition, exécution, reproduction, et arrangements réservés pour tous pays.

mf

✻Une note étouffée à la basse

mf

✻Une note étouffée à la

mf

poco più f

✻ basse

f

f

cresc. re♯ mi♯

ff sol♮ la♯

mi♮

cresc.

ff

(près de la table) (en place) (près de la table)

(à la table) (en place) (près de la table)

si ♯ Poco meno A tempo

mf sons étouffés si ♮ — ré ♮

Poco meno A tempo

ré ♮ — si ♭ sons ordinaires *f cresc.* sol ♯ sol ♮

Poco meno A tempo

pp sons étouffés ré ♯ la ♮

Poco meno A tempo

pp (sons étouffés) *f cresc.* fa ♮

Poco meno A tempo

pp sons étouffés

Poco meno A tempo

fa ♯ si ♮ la ♮ *f cresc.* sol ♯

Poco meno

pp sons étouffés

A tempo

ff

fff

Tutta forza

1 2 3

Poco meno

pp do ♮

ré ♮ *ff* en place

A tempo

fff

Tutta forza

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11

4 5 6 7 8 9 10 11

p

1 2 3 4 5 6 7

ff

ff

p

fff

f

f

ff

fff

Printed in France.

S. I. M. A. G. - Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIII

M. Fleurot, Gr.